

Preprint

Edward Bailey, *The Secular Faith Controversy: Religion in Three Dimensions* (Issues in Contemporary Religion), London, Continuum, 2001; vii + 113 pp., £16.99, ISBN 0826449255.

Edward Bailey is bekend geworden met zijn these dat de hedendaagse gesecculariseerde mens *impliciet religieus* is. Ook wanneer de hedendaagse mens geen religie meer belijdt en niet tot een kerk behoort, kunnen wij het best begrijpen wat haar beweegt wanneer wij dit in religieuze termen interpreteren. Impliciete religie *kan* tot uitdrukking worden gebracht in *expliciete* religie, maar dat is lang niet altijd het geval. Overal waar de mens in de complexe werkelijkheid waarin deze leeft, onderscheid weet te maken tussen het minder belangrijke en het meer belangrijke, en zich voor dit laatste gemotiveerd inzet, treft Bailey impliciete religie. In dit nieuwe boekje verdedigt Bailey de vruchtbaarheid van de hypothese dat de mens impliciet religieus is, en verbindt deze met een religietheorie die onderscheidt tussen drie dimensies: de sociale, de bewustzijns- en de ervaringsdimensie. Dit boekje werd aan mij geretourneerd door een teleurgestelde recensent. Ik heb daar wel begrip voor. De these van de impliciete religie is een waardevol zoekontwerp, en Bailey heeft over dit onderwerp echt iets te zeggen. Zijn lapidaire en soms barokke schrijfstijl en zijn dwangmatige voorkeur voor triaden maken dit werk echter veel minder leesbaar dan ten onzent bijvoorbeeld het verwante werk van Anton van Harskamp. Deze ontoegankelijkheid van Bailey's schrijfstijl maakt dat de controverse rond zijn werk die de titel van dit boekje zo hoopvol suggereert, nog wel even op zich zal laten wachten.

Marcel Sarot