

Tilburg University

Review of the book *Op het spel gezet*

Sarot, M.

Published in:
Nederlands Theologisch Tijdschrift

Publication date:
1996

[Link to publication in Tilburg University Research Portal](#)

Citation for published version (APA):
Sarot, M. (1996). Review of the book *Op het spel gezet: Een speurtocht naar de zin of zinloosheid van het leven*, G. Koek, 1993, 9071309770. *Nederlands Theologisch Tijdschrift*, 50(2), 171-171.

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Preprint

Gerard Koek, *Op het spel gezet; Een speurtocht naar de zin of zinloosheid van het leven*, Best, Damon, z.j. (1993); 192 pp., f 32,-, ISBN 9071309770.

De auteur is een uitgetreden priester die jarenlang als docent filosofie binnen het HBO werkzaam was. Dit boek richt zich dan ook primair tot HBO-studenten en -docenten, en wel met name binnen de sectoren gezondheidszorg, maatschappelijke dienstverlening en sociaal-cultureel werk. Koek maakt een scherp onderscheid tussen 'doel van het leven' en 'zin van het leven'; 'doel' is iets toekomstigs en wie streeft naar zo'n doel raakt de zin van het leven (in het heden) juist kwijt. Er is niet één zin van *het* leven; ieder mens moet op zoek naar de zin van zijn/haar eigen leven. K. zelf kiest als motto: 'Geniet van het leven, want morgen gaan we dood' (63). Het is niet te hopen, dat dit boek daadwerkelijk in het HBO gebruikt wordt. De auteur is er veelmeer op uit zijn eigen keuzes te verantwoorden, dan de lezer tot nadenken te prikkelen, en zelfs zijn verantwoording van zijn eigen keuzes vindt vaak veeleer op een intuïtief dan op een reflexief en argumentatief niveau plaats. Over het christendom dat hij achter zich liet spreekt hij uiterst ongenueanceerd. Een gigantische hoeveelheid aantekeningen (alle linkerbladzijden bestaan uit noten!) verhogen de bruikbaarheid binnen het onderwijs niet. Veel aantekeningen zijn slechts zijdelings van belang, en de weergave van de verwerkte literatuur is veelal oppervlakkig. Toch geeft juist het omgevallen-boekenkast karakter dit boek nog wel een zekere waarde: de auteur verwerkt zeer veel – vaak recente – literatuur. Als bibliografische hulp voor wie zich met de zingevingsproblematiek bezig wil gaan houden kan ik het derhalve wel aanbevelen.

Marcel Sarot

[279 woorden]