

## Tilburg University

### **Review of the book Handboek voor documentaire kredieten, A.L. Grader van der Maas, 1957**

Scheffer, C.F.

*Published in:*  
Maandschrift Economie

*Publication date:*  
1957

[Link to publication in Tilburg University Research Portal](#)

*Citation for published version (APA):*

Scheffer, C. F. (1957). Review of the book Handboek voor documentaire kredieten, A.L. Grader van der Maas, 1957. *Maandschrift Economie*, 21(8), 404-404.

#### **General rights**

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

#### **Take down policy**

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

# B O E K B E S P R E K I N G

*A. L. Grader van der Maas: Handboek voor documentaire kredieten, uitg. De Erven F. Bohn N.V. Haarlem 1957. 414 blz., tweede druk.*

De documentaire kredieten vormen ongetwijfeld de meest ingewikkelde materie op het terrein van de banktechniek. Vóór het verschijnen van de eerste druk van het inmiddels zeer bekend geworden handboek van Grader van der Maas in 1951, bestonden hierover in Nederland geen publikaties, waarvan gezegd kon worden dat ze naast de belichting van de theoretische facetten ook een volledige leidraad gaven voor de praktijk. Het meest bekende werkje was nog wel dat van de Tilburgse hoogleraar wijlen Prof. Mr. E. G. J. Gimbrère, getiteld: „Handelscredieten”, dat enkele drukken beleefde, uitmuntte door helderheid en zowel aan juridische als aan banktechnische aspecten aandacht besteedde. De eerste druk hiervan verscheen in 1923.

Het werk van van der Maas is echter veel gedetailleerder. Toen Gimbrère zijn boekje schreef bestonden de „Uniform Customs and Practice for Commercial Documentary Credits” nog niet. Deze kwamen in 1933 tot stand en werden in de eerste druk van van der Maas' Handboek behandeld. Juist toen die eerste druk ter perse was kwam echter de herziening van „het Reglement” tot stand en de nieuwe bepalingen konden nog slechts als aanhangsel aan het Handboek worden toegevoegd.

In de thans verschenen tweede druk worden de artikelen van het nieuwe Reglement nader toegelicht, terwijl de schrijver tevens wijst op enige leemten daarin.

Het boek van van der Maas behoeft feitelijk niet meer te worden aanbevolen. Het is een onmisbaar naslagwerk geworden voor de buitenlandse afdelingen van banken, niet alleen in Nederland, maar zoals wij hebben kunnen constateren, ook in Indonesië. Bovendien zullen de import/export-afdelingen van grote handelszaken het niet kunnen missen.

Hoewel in het boek de verschillende nuances van een uitermate belangrijke financieringsfiguur worden behandeld is het te specialistisch en te technisch om aan studenten in de economie te worden voorgeschreven. (Dit was met Gimbrère's minder gedetailleerde boekje van 70 bladzijden nog wel mogelijk). Het lijkt echter nuttig voor hen, die na hun studie een functie in het bankwezen ambiëren, eens kennis te nemen van het „Handboek voor documentaire kredieten”, opdat men een indruk krijgje van een gedeelte van de materie waarmee men later zal worden geconfronteerd. De tweede druk van het Handboek is evenals de eerste voorzien van een waarderend „Ten geleide” door Prof. Dr. G. M. Verrijn Stuart.

Den Bosch, april 1957  
C. F. Scheffer.