

## Tilburg University

### Voorwoord

Geleijnse, J.P.J.

*Published in:*  
Leo Wieërs

*Publication date:*  
2007

[Link to publication in Tilburg University Research Portal](#)

*Citation for published version (APA):*  
Geleijnse, J. P. J. (2007). Voorwoord. In *Leo Wieërs: Een visionair bibliothecaris* (pp. 5-6). Library and IT Services, Universiteit van Tilburg.

#### General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

#### Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

## VOORWOORD

Leo Wieërs is van 1977 tot 1992 bibliothecaris geweest van de Universiteit van Tilburg. De bibliotheek is, vooral dankzij hem, geworden tot wat hij nu is. Daarom is het goed dat zijn rol en zijn betekenis voor de universiteit in deze uitgave is vastgelegd.

Drs. Jan Schoolmeesters, een van de naaste medewerkers in zijn Tilburgse periode, heeft toegewijd, nauwgezet en op geheel eigen wijze, bijgaande biografische notities over de dynamische directeur geschreven.

Daarnaast is ook een artikel van de hand van Leo Wieërs zelf opgenomen. Het artikel 'Centrale Functie van de Bibliotheek' is een hoofdstuk uit zijn publicatie *Universiteit als Opgave* en verscheen in 1971. Het illustreert dat hij zijn tijd ver vooruit was en een vernieuwende visie op de functie van de bibliotheek propageerde.

Wieërs was daarmee ook een van de allereerste bibliothecarissen die publiekelijk en luidkeels verkondigden dat bibliotheken drastisch zouden moeten veranderen. De bibliotheek zou nadrukkelijk naar buiten moeten treden en actief ten dienste moeten staan van onderwijs en onderzoek. De student zou daarnaast zelf moeten leren om te gaan met informatie. 'In een dergelijk concept van universitair onderwijs wordt de wetenschappelijke bibliotheek niet enkel meer een stockageplaats van boeken, maar wordt zij in de letterlijke zin van het woord de centrale werkplaats voor alle studenten.'

Deze visie was ook de basis voor het Tilburgse bibliotheekconcept dat met de nieuwbouw in 1992 werd gerealiseerd. Kernpunt was dat optimaal gebruik zou moeten worden gemaakt van nieuwe technologie om informatie te ontsluiten en vanaf de werkplek van medewerkers en studenten beschikbaar te stellen. Een integratie zou daarnaast moeten worden gerealiseerd tussen bibliotheekinformatie en andere computertoepassingen, een gedachte die de basis vormde voor het concept van de zg. geïntegreerde werkplek.

De 'Library of the Future' heeft door de jaren heen zo'n 15.000 bezoekers uit meer dan 40 verschillende landen naar Tilburg getrokken, maar wat in 1992 bijzonder was, is nu gemeengoed.

Ruim 15 jaar later kan worden vastgesteld dat het nieuwe bibliotheekconcept door studenten is omarmd en dat het gebouw echt als werkplaats door studenten is en wordt gebruikt. Tegelijkertijd weten we dat 98% van de docenten en onderzoekers vanaf hun eigen werkplek op de universiteit of thuis gebruik maakt van de via de bibliotheek beschikbaar gestelde informatie, vaak zonder dat zij dat in de gaten hebben.

Ergens in geloven en er hardnekkig aan vasthouden, dat was Leo Wieërs zeer eigen. Die eigenzinnigheid werd gekoppeld aan een fundamentele houding om voortdurend verder willen kijken dan de werkelijkheid lijkt aan te kunnen, het prikkelen van mensen om over hun grenzen heen te kijken en het nieuwe uit te proberen.

Voor velen, zoals ik bij zijn afscheid in het bibliotheekvakblad *Open* schreef, is het samenwerken met hem inspirerend geweest. 'Dat is iets anders dan "gemakkelijk". Als bron van ideeën is Leo Wieërs onuitputtelijk. Van de tien ideeën zijn er op z'n minst vijf bruikbaar, waarvan er steeds een of twee uitvoerbaar blijken in de bibliotheekomgeving.' De wanhoop die door de minder bruikbare ideeën werd veroorzaakt werd daarmee snel weer vergeten.

Er zijn weinig mensen die hun tijd zo ver vooruit waren als Wieërs. Voor de Universiteit van Tilburg en voor de bibliotheek heeft hij een markante en gezichtsbepalende rol gespeeld.

*Hans Geleijnse*