

## Tuinapparatuur of garden equipment? Verschillen in betekenisnuance tussen Nederlandse en Engelse termen

Renkema, Jan; Vallen, E.; Hoeken, H.

*Published in:*

Onze taal: Maandblad van het Genootschap Onze Taal

*Publication date:*

2001

[Link to publication](#)

*Citation for published version (APA):*

Renkema, J., Vallen, E., & Hoeken, H. (2001). Tuinapparatuur of garden equipment? Verschillen in betekenisnuance tussen Nederlandse en Engelse termen. *Onze taal: Maandblad van het Genootschap Onze Taal*, 10(70), 257-259.

### General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

### Take down policy

If you believe that this document breaches copyright, please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

# TUINAPPARATUUR OF GARDEN EQUIPMENT?

## Verschillen in betekenisnuance tussen Nederlandse en Engelse termen

Jan Renkema, Emmy Vallen en Hans Hoeken -  
Katholieke Universiteit Brabant

Een 'giftshop' is niet hetzelfde als een 'cadeauwinkel', en bij een 'bicycle home' stelt men zich wel wat anders voor dan bij een 'fietsenhandel'. In discussies over de 'verengelsing' van het Nederlands wordt er vaak op gewezen dat Engelse termen een andere betekenisnuance hebben dan Nederlandse. Maar wordt dat ook zo ervaren? Een vergelijkend onderzoek leverde verrassende resultaten op.

**O**ngeveer vijftien procent van de voor Nederlanders bestemde advertenties is geheel in het Engels gesteld. En in een derde van de tv-reclames komen Engelse termen voor. In de kolommen van dit blad wordt geregeld aandacht geschonken aan die verschijnselen. Zo verscheen in *Onze Taal* een tweedelig artikel van Marinel Gerritsen en anderen over Engels in Nederlandse tv-reclame (juli/augustus 1998 en januari 1999). Het doet verslag van een aan de Katholieke Universiteit Nijmegen verricht onderzoek waaruit blijkt dat Engelse termen slecht worden begrepen en dat ze niet bijzonder positief worden gewaardeerd. Ander onderzoek, aan de Universiteit Utrecht, liet zien dat de waardering van Engels in advertenties afhankelijk is van de modegevoeligheid en de oorsprong van een product; in een advertentie voor een kaasschaaf wordt Engels minder gepast gevonden dan in een advertentie voor Levi's (zie hiervoor *Onze Taal* juni 1999).

### 'De geest van frisheid'

Ondanks alle kritiek op Engels in Nederlandse advertenties, en ondanks de in onderzoek aangetoonde nadelen daarvan, neemt het gebruik van Engelse termen zeker niet af. Hoe zou dat komen? Een voor de hand liggende verklaring is dat een Engelse term een betekenisnuance heeft die niet aanwezig is in het overeenkomstige Nederlandse woord. Vaak wordt verondersteld dat Engelse termen meer geassocieerd worden met trendgevoeligheid en exclusiviteit dan hun Nederlandse equivalenten. Een tuinbedrijf zou daarom voor 'garden equipment' een hogere prijs kunnen vragen dan voor 'tuinapparatuur'. En om dezelfde reden zouden een 'giftshop' en een 'bicycle home' een moderner en jeugdiger publiek trekken dan een 'cadeau-

winkel' en een 'fietsenhandel'.

Aan de Katholieke Universiteit Brabant (KUB) is een experiment opgezet om na te gaan of overeenkomstige Engelse en Nederlandse woorden verschillen in betekenisnuance vertonen. Als een Engelse term meer trendy of exclusiever is dan een Nederlands woord, en bijvoorbeeld een 'jeugdig imago' oproept, dan zou het gebruik van Engelse termen in advertenties beter te verklaren zijn. Bovendien is niet helemaal duidelijk welke conclusies we moeten trekken uit het feit dat het Engels in advertenties doorgaans niet positief wordt gewaardeerd. In het onderzoek dat tot nu toe is gedaan, is alleen gevraagd naar het oordeel over het gebruik van Engelse slogans, zonder een vergelijking te maken met overeenkomstige Nederlandse slagzinnen. Proefpersonen moesten zich uitspreken over bijvoorbeeld de slogan van FA-douchegel: "the spirit of freshness". Maar de waardering van 'de geest van frisheid' zou even negatief kunnen zijn. Het KUB-onderzoek richt zich nadrukkelijk op een vergelijking van Engelse en Nederlandse termen, waarbij het dan gaat om verschillen in betekenisnuance.

### Winkelnamen en personeelsadvertenties

Wie op zo'n manier Engelse en Nederlandse termen met elkaar wil vergelijken, moet domeinen kiezen waarbinnen overeenkomstige Engelse en Nederlandse termen beide voorkomen. Teksten uit de computerbranche, waarin veel onvertaalbaar Engels jargon wordt gebruikt, zijn dus niet geschikt. De keuze viel op winkelnamen en personeelsadvertenties. In het Nederlandse straatbeeld komen immers behalve Nederlandse ook veel Engelse winkelnamen voor, bijvoorbeeld *Sacha Shoes*, *Shoebuy Shop* en *The Body Shop*. Ook in personeelsadvertenties wordt vaak gekozen voor Engelse termen. Naast *ingenieur* zien we vaak *engineer*, en naast *personeelsfunctionaris* komt het Engelse *human resource manager* steeds vaker voor.

Via internet zijn met behulp van de digitale Gouden Gids en de digitale KPN-telefoongids drie winkelnamen geselecteerd waarvan zowel de Engelse naam als de Nederlandse vertaling daadwerkelijk voorkwam, of waarvan de Nederlandse vertaling sterk leek op de Engelse naam.

#### Engels

*Fashion and Style 2000*  
*Hifi Sound and Vision Centre*  
*Giftshop Marianne*

#### Nederlands

*Mode en Stijl 2000*  
*Hifi Geluids- en Beeldcentrum*  
*Cadeauwinkel Marian*

Een analyse van personeelsadvertenties bracht aan het licht dat vooral in de branches 'organisatie/beleid' en 'recreatie' zowel Nederlandse als Engelse termen worden gebruikt. Daarom hebben wij, op basis van de geanalyseerde steekproefadvertenties, voor deze twee branches twee advertenties opgesteld in varianten met Nederlandse en Engelse termen. Uit beide advertenties een voorbeeld. Het gaat om de gecursiveerde woorden.

#### TEAMLEIDER M/V

Taakomschrijving: Het aansturen, *begeleiden* en *ondersteunen* van een team van *communicatieadviseurs*. Tevens opstarten van diverse projecten. Rapportage aan het management.

#### TEAMLEADER M/V

Taakomschrijving: Het aansturen, *coachen* en *supporten* van een team van *communication consultants*. Tevens opstarten van diverse projecten. Rapportage aan het management.

#### TECHNICUS M/V

Uw profiel: U heeft ervaring als *technicus*. U bent op de hoogte van de *nieuwste technische ontwikkelingen* op het gebied van *tuinapparatuur*. U bent zelfstandig en praktisch ingesteld.

#### TECHNICIAN M/V

Uw profiel: U heeft ervaring als *technician*. U bent op de hoogte van *high-tech developments* op het gebied van *garden equipment*. U bent zelfstandig en praktisch ingesteld.

#### Enquête

Er is een enquête afgenomen onder 120 proefpersonen. De helft van hen ontving de Nederlandse versie van de drie winkelnamen en de twee personeelsadvertenties, de andere helft de Engelse versie. De leeftijds-

groep 'jong' was tussen de 18 en 25 jaar en de leeftijdsgroep 'oud' was 45 jaar of ouder.

De vragen in de enquête hadden betrekking op de aspecten exclusiviteit, imago en tekstoordeel. Wanneer er op deze aspecten verschillen tussen de Engelse en Nederlandse versies optreden, zou dit een bewijs zijn voor het bestaan van betekenisnuances. Bij de winkelnamen werd de exclusiviteit gemeten door proefpersonen te vragen naar de prijs van de producten en de leeftijd van het publiek van de winkel; bij de personeelsadvertenties gebeurde dit door te vragen naar de hoogte van het salaris, de genoten opleiding, het aantal jaren ervaring en het aantal werknemers. Het imago werd bij zowel de winkelnamen als de bedrijven waarvoor een personeelsadvertentie was gemaakt, gemeten in termen van deskundigheid, betrouwbaarheid en trendgevoeligheid. Hierbij werd ervan uitgegaan dat hoe hoger de deskundigheid, betrouwbaarheid en trendgevoeligheid waren, hoe positiever het imago zou worden beoordeeld. Het tekstoordeel werd uitgedrukt in aantrekkelijkheid (hoe aansprekend en mooi zijn de Engelse en Nederlandse winkelnamen en woorden in de advertenties?) en natuurlijkheid (hoe gewoon zijn ze?).

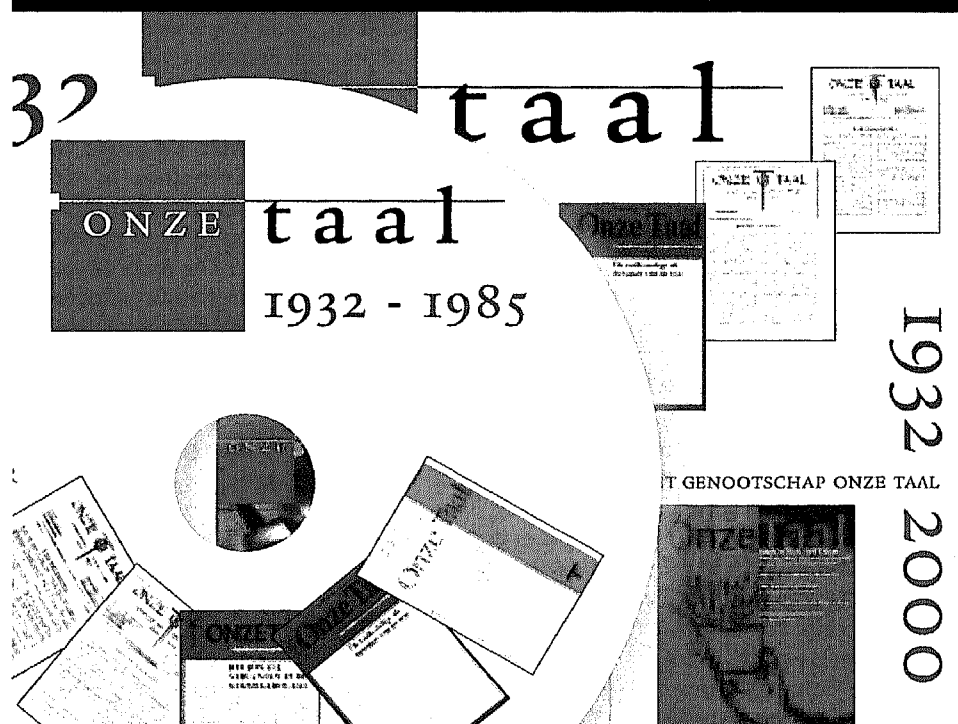
Daarnaast werden enkele vragen gesteld over de kennis van het Engels en over de houding tegenover Engelse woorden in het Nederlands. Deze twee factoren zouden het oordeel immers kunnen beïnvloeden.

#### Exclusiviteit en imago

Er werd verwacht dat Engelse termen zouden worden geassocieerd met een grotere mate van exclusiviteit

# Onze Taal op cd

69 jaargangen als digitaal archief



Ter gelegenheid van zijn zeventigjarig bestaan brengt het Genootschap Onze Taal in samenwerking met de Stichting Historic Future een dubbel-cd uit met alle nummers van Onze Taal die zijn verschenen in de periode 1932 tot en met 2000. De uitgave kost € 35,-/f 77,-.

Met behulp van een uitgebreide index kunt u de cd's doorzoeken op alle woorden in Onze Taal. Dat kan onder meer in het hele bestand, in afzonderlijke jaargangen, in aparte nummers en per pagina. Op de cd wordt een computerprogramma (Adobe Acrobat Reader/Search 4.0) meegeleverd waarmee u door de jaargangen kunt bladeren en de bladzijden kunt bekijken.

De pagina's uit Onze Taal zijn in hun originele opmaak af te drukken maar ook te vergroten, te verkleinen, enz. Ook kunt u de onderliggende tekst van een artikel (of delen ervan) in uw pc importeren en vervolgens afdrucken of bewerken.

De cd's zijn te gebruiken op alle gangbare besturingssystemen, inclusief Macintosh. Systeemvereisten voor Windows: Windows 95 of hoger.

#### Bestelwijze

Maak € 35,-/f 77,- over op rekening 4265902 ten name van Genootschap Onze Taal te Den Haag onder vermelding van 'cd-rom'. U ontvangt de dubbel-cd dan na half oktober in de bus, zonder bijkomende verzendkosten. (Voor België: Bfr. 1590/€ 39,48 op postrekening 000-16355-66-49; de cd wordt aangetekend verzonden.)

